

# SORTIDES CULTURALS

## Conèixer Barcelona



### VISITA A L'AJUNTAMENT DE BARCELONA

#### Sortida Diumenge 16 de març

Sortirem de l'església a les 12h puntuals. La visita comentada i gratuïta finalitza a les 13:30h.

Duració visita: de 30 a 45m.

Patrocina: Parròquia de la Protecció de la Mare de Déu

Organitza: Fraternitat de Santa Eulàlia

Aquest any en curs iniciem una activitat de Sortides Culturals, a fi de viure una mica més a prop la nostra ciutat, en comunitat; conèixer i donar a conèixer la seva història i cultura.

És per això que el P. Martí, rector de la parròquia de la Protecció de la Mare de Déu va encarregar en Assemblea, que la Fraternitat de Santa Eulàlia ajudi a organitzar aquests actes comunitaris.

Esperem i desitgem que la tasca sigui engrescadora i animi a participar a tots els qui vulguin viure aquesta experiència, oberta a tothom.

*Per a la bona organització, caldrà apuntar-se. Hi ha un llistat preparat a la pissarra de l'església, o bé telefonant a Xema Mesón 600597510.*

**Fraternitat de Santa Eulàlia**

Amb el suport de:

Comissionat d'Afers Religiosos



# Testimoniatge

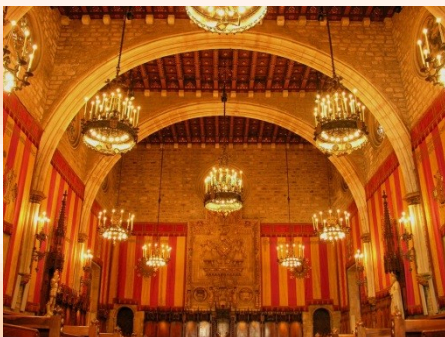


El diumenge 16 de març s'ha fet la primera de les "Sortides Culturals" que patrocina la parròquia ortodoxa de Barcelona i organitza la Fraternitat de Santa Eulàlia. La visita ha tingut lloc a l'Ajuntament de Barcelona. Coincidint amb el dia de la Marató es va tenir problema d'accès. Tant és així, que quatre persones no van poder-hi arribar. Finalment es va formar un grup de 17 adults i 4 infants. *(tres persones no surten en la foto).*

Malgrat el poc temps disponible es va poder visitar:

**L'Entrada principal, L'Escala Negra** que dona a la primera planta, i en la paret es poden apreciar unes pintures representatives dels vestits típics catalans, amb escenes inspirades en la poesia de Mossen Cinto Verdaguer.

**El Saló de Cent**, que es va començara construir l'any 1369, any en el qual és l'origen de la història de l'ajuntament de la ciutat, quan anteriorment el rei Jaume I va anomenar quatre *pahers* per atorgar alguna autonomia a la governació de la ciutat. Després el rei va anomenar a 8 consellers donant-los poder per a triar homes per al Consell, uns cents assessors, que van establir el "Consell de Cent Jurats", en que estaven representades totes les capes de la societat. La primera reunió del consell es va fer el 17 d'agost de 1373, durant el regnat de Pere el Cerimoniós.



**El Saló de la Reina Regent**, que és la cambra que acull els plens municipals, i va ser edificada l'any 1860. Presideixen la sala un retrat de la Reina regent Maria Cristina amb el seu fill el Rei Alfons XIII, i un bust del Rei Joan Carles I. En unes fornícules laterals es poden veure les escultures de Sant Jordi i Santa Eulàlia.

**El Saló de les Cròniques**, el que crida més l'atenció del saló són els murals de pintura que cobreixen les seves quatre parets i el sostre, del pintor Josep Maria Sert, referents a la narració de les cròniques de Ramon Muntaner i Bernat Desclot que van fer sobre l'expedició de la Companyia Catalana d'Orient, que havia estat dirigida per Roger de Flor.

**La Capella del Bon Consell**, es té notícia que la primera capella va ser construïda entre els anys 1379 i 1408. L'actual capella de dimensions molt reduïdes està presidida per la imatge de la Mare de Déu de Montserrat, de talla policromada i a la seva peanya l'escut de la ciutat, damunt d'ellahi ha un crucifix d'ivori i al gran plafó central uns grups d'imatges representant les autoritats i els personatges tradicionals del poble, fent les seves ofrenes a la Verge.

A la seva part alta es troba el seguici dels sants barcelonins i mercedaris, Sant Oleguer, Sant Josep Oriol, Santa Eulàlia, Sant Pere Nolasc i sant Ramon de Penyaforç, entre uns altres, a cada costat es troben les quatre virtuts cardinals, prudència, justícia, fortalesa i templança.

A les parets laterals també d'alabastre, hi ha dos grans retaules, el de la dreta representa la glorificació de la Verge i al de la paret esquerra, l'adoració a Jesús per part dels reis mags, pastors etc.

Al sostre s'aprecia una lluernia amb un mosaic que representa el cel i al seu centre la mà de Déu entre les lletres **alfa i omega** al seu voltant hi ha un conjunt d'escultures en fusta de til·ler, representant un conjunt de sants i àngels músics.

***L'experiència acollida de bon grat és el preludi de tot un seguit d'actes que oportunament s'aniran anunciant. És bo participar comunitàriament d'allò que ens acull i ens dona aixopluc, com és la nostra terra. Visca Catalunya!, que Déu la conservi en pau.***